LA PROTESTA

Año XXI — Oficinas: HUMBERTO 1º. 1175—U. T. 2059, (B. Orden) — Buenos Aires, Sábado 26 de Mayo de 1917 — Precio 005 centavos — (Porte pago) — Núm. 3074

LA JORNADA POLICIAL DEL JUEVES

El asalto a los locales de los obreros panaderos y pintores

DIA DE LA LIBERTAD

Hemos afirmado mil veces que una policía no es sino la perrada fiel del capitalismo. En medio de todos los sinsabores de la existencia creados por los menos que viven explotando la debilidad humana, por los monstruos de la avaricia que todo lo acaparan, y detentan el derecho ajeno, por los que juegan con el dolor del pueblo, a más de extraerle toda la sangre, de aniquilarle toda vitalidad, en medio de todo eso, decimos, la policía es la institución de baja moralidad por excelencia, la que ejerce el papel más ruin e infame y la más peligrosa y nociva de las instituciones creadas para defensa del Estado.

Y más todavía aquí, mucho más, donde la cobardía de los opresores del pueblo roídos en sus entrañas por sus propios crímenes, ha otorgado derechos dictatoriales a la policía, elevándola a la «categoría» de una opresora legalizada, cuando nunca dejará de ser lo que puramente es: foco de moralidad perversa, centro de toda prostitución moral, donde una caterva de empedernidos traficantes de conciencia y dignidad ajenas ejercen de jueces y de perros a la vez.

¿Qué calificativo merece una policía, o las policías argentinas, que han impuesto el machete y el plomo a la razón y al derecho; han atentado contra la vida de las personas con menos motivos que los «asaltantes» por hambre, que han asesinado a nuestros hermanos en las plazas públicas, y como en Firmat matan por la espalda a nuestros compañeros que en nombre del dolor de los colonos víctimas, de los esclavos de los terratenientes levantaban su voz por la libertad cantada en el himno nacional?

Responderíamos a esta pregunta que los calificativos faltan, o que con ellos no es suficiente anatematizar a la policía, pues lo que se necesita es una conciencia en el pueblo para que con la fuerza misma de su voluntad destruya tanta ruindad, tanta infamia entronizada. Diríamos que ha llegado el momento de hacer práctica una decisión combativa, de decirle al pueblo que sus derechos han muerto bajo la bota policial, de llamarle en defensa de esos mismos derechos pisoteados proclamando la justicia en armas contra las armas de la tiranía.

En defensa de todos nuestros derechos de hombres, ultrajados villanamente, en defensa de las víctimas de la maldita fiera del estado; en defensa del pueblo que hoy se revuelca en la más espantosa miseria y si pide pan se le contesta plomo; por la dignidad, por el derecho que vive en la ley y muere para los hombres, sirviendo así de instrumento para la tiranía, debemos levantarnos, debemos enfrentarnos al enemigo mismo, para exigir justicia e imponerla por cualquier medio.

¿O continuaremos así, dejándonos oprimir y vejar, maniatados, atropellados en nuestras propias casas y hasta asesinados?

¿Permitiremos que una perrada más o menos inteligente deje de ser una perrada para convertirse en dueña de nuestras acciones y dueña de nuestras vidas?

¡No, camaradas! Es necesario aprontarnos, es necesario responder al insulto y al escarnio, contestar a la fuerza del malvado no con el rostro del Cristo, sinó con el gesto fiero de la agresividad. El terror quieren, el terror fomentan, son empedernidos traficantes de dignidad y de conciencia ajenas, y son los corruptores morales y materiales de la sociedad, esos que no ven en el pueblo sino la carne que puede herirse impunemente y en los hombres de carácter, en los obreros de conciencia las víctimas sindicadas para ser sacrificados ante el altar del despotismo. Pues bien, es necesario saber que el terrorismo es policial, y es necesario salvarse de ese terrorismo bajo cualquier modo. De lo contrario estamos expuestos a que la jauría muerda constantemente en nuestras carnes.

La policía no persigue a los criminales, no ataca a los que merecen que el pueblo los lapide, no; ataca sí a los hombres descontentos con el presente régimen de ignominia, a los obreros que luchan por mejorar su condición de esclavos, a las sociedades gremiales constituídas para cultura y defensa de los intereses obreros.

En cambio, los privilegiados son los que matan al pueblo con el hambre. Perro fiel de la burguesía, la institución policial, no permite que el pueblo levante su voz contra los que extrangulan a los productores y acaparan las riquezas del país, mientras el hambre y el luto hacen fiesta en los hogares del infortunio. En esa misión le ayuda toda la prensa burguesa sostenida también con el oro del capitalismo. No hay ley de justicia que valga, ni derecho que tenga fuerza ante la infamia hecha ley.

La jornada policial del jueves es la ma que se repetirá siempre hasta que el pueblo, o algún gesto de altivez que consumación de otra infamia, la missurja del momento como imprecación justiciera, como reivindicación del derecho humano, diga: basta!

La policía violando los domicilios, atropellando sin motivo alguno a los obreros, asaltando el local de los pintores unidos y de los panaderos, en plena fecha patria, en que las voces infantiles cantan tres veces a la libertad y la bandera tremolada al viento rememora las conquistas de la libertad, de la independencia del pueblo, significa un atentado a la vida misma y una negación rotunda de los derechos consagrados en ley. No hay ley, pues, que garanta el domicilio de las personas. Urge armarse y estar prevenido en casa contra los atacantes que son los mismos que se titulan guardadores del orden.

A estas horas, se hallan presos como treinta hombres sin delito alguno. Pero la policía ya les buscará delito y les «dará» cargándoles los suyos que son infinitos. Manifiestan ser obra judicial, pero hay que buscar a los verdaderos autores del asalto, es imprescindible, hay que señalarlos. Es la policía quien en su papel de siempre consume este cobarde atentado, y es justo que se conozca quiénes son los responsables de este hecho. No es el juez, precisamente, que es un simple instrumento pago, un miserable juguete condenador, sino aquél, aquél que está en la sombra urdiendo planes y tramando redes contra los hombres de dignidad que no llegarán a ser perros del capitalismo, sino altivos defensores de los derechos del pueblo, cuya vindicación es hoy más necesaria que nunca.

LAS FIESTAS MAYAS

LA PATRIA Y LOS HAMBRIENTOS

Leemos, en un diario «serio» este sarcasmo:

REPARTO DE PAN

La sociedad Patrones de Panaderías de Belgrano, hizo entrega en la comisaría 29.a de 50 kilos de pan, para que sean repartidos a los pobres de la sección.

Albricias para los hambrientos en el día de la patria! 50 kilos de pan que suenan como 50 escupitajos a la cara del Cristo resignado: el pueblo.

¿Será que el día de la libertad significa en la Argentina el insulto al harapó y al hambre? 50 kilos de pan! 50 tiros necesitan los que matan de hambre a miles y miles de infelices en este país! Tiros de pan, desde arriba, desde el mostrador de los mismos explotadores de la miseria, son 50 tiros de insulto, de plomo, lanzados contra el pueblo en el día de la libertad!

Los que comercian con la miseria

«LIBERACION GRATUITA DE EMPEÑOS.

Como adhesión a la conmemoración del aniversario de la patria, el directorio del Banco Municipal de Préstamos resolvió conceder la liberación gratuita de algunos empeños existentes en sus depósitos desde hace más de quince años, y cuyo servicio de intereses, hecho religiosamente por sus dueños, revela el decidido propósito de éstos de conservar las referidas prendas».

Qué manera de adherirse a la conmemoración del aniversario patrio! Dando a luz la desvergüenza, el comercio infame con el dolor ajeno! Claro! Desde hace quince años el «servicio de intereses hecho religiosamente», significa haberle ya robado quién sabe cuántas veces el valor del empeño, al pobre que recurrió a esa casa explotadora. Así son patriotas estos señores, émulos a toda fuerza de San Martín!

——(o)——

El asalto de "La Prensa"

Unos de los colosos del periodismo ha sido víctima de un asalto. «La Prensa» fué asaltada por los canillitas. Unos vidrios rotos son los resultados del hecho.

Pero no son los vidrios lo que a nosotros nos guía a comentar el hecho, sino la actitud de esa porción de niños haraposos, de esos trescientos hijos del infortunio que ayer, en el día de la patria, esperaban en la puerta del coloso los regalos prometidos! Oh, la patria, lo que es ella en realidad! Ayer no todos los niños cantaron tres veces a la libertad, no todos pudieron ostentar la escarapela tradicional; hubo por ahí niños que murieron de hambre y de frío, niños que alzaron una piedra! Oh, esa piedra amiguitos! Esa piedra que alzastéis para lanzarla como un desprecio contra el vidrio de la casa que os explota, que de vosotros se vale para triplicar sus ganancias, al mismo tiempo que cubre el hambre de vuestras entrañas y el harapo de vuestros cuerpos con la voz de la infamia y la mentira!

Esa piedra, amiguitos, debéis de alzarla siempre, debe ser vuestra arma! Vuestros puños son como los nuestros, y con nosotros debéis alzaros para la reivindicación de nuestros derechos. Esos derechos, amiguitos, no deben anularse con la caridad de los periodistas burgueses, que después de insultaros en esa forma os engañan todavía!

¡Viva la piedra, pues, y valga vuestra lección!

Los canillitas protestan — Salvajismos policiales—Día de la libertad

Escritas las antecedentes líneas, se apersonaron ante nuestra redacción los canillitas para dejar constancia de su protesta.

Recorrieron las calles céntricas de la ciudad, ostentando sus harapos por la Avenida de Mayo, y gritando «abajo «La Prensa», abajo los carneros, ladrones periodistas, etc., etc.

Contra ellos se opusieron los servidores de la patria: un agente del escuadrón núm. 334, recibió una pedrada que le dejó sin casco... Un cabo salvaje golpeó a un niño, era de chapa 2264. La policía preparó contra ellos las mangueras! Era el día de la libertad! En resúmen: Los periodistas burgueses les robaron, les engañaron infamemente. Pero los canillitas también hoy gritan altivamente!

La piedra amigos, la piedra!

Mañana daremos detalles.

LA BARBARIE EN ACCION

La huelga en los frigoríficos

Montevideo, la capital de la vecina República, está hoy bajo la bota policial, reinando la justicia militar como relación única entre los habitantes de la democracia más liberal de Sud América. Las libertades ciudadanas quedan reducidas a su valor risible, estampado en un miserable papel, mientras el Estado pretende por medio de la fuerza bruta ahogar en sangre las aspiraciones del pueblo, las ansias reivindicadoras de los hombres que el régimen de ignominia condenó a la explotación y a la esclavitud.

Ante las conveniencias de los negreros, de los capitalistas que monopolizan la industria y el comercio; ante la voluntad de los dueños de las empresas frigoríficas, constituídas por capitales norteamericanos, el plantel de leyes que forman la constitución de la democracia uruguaya, queda reducida a la última expresión, primando la voluntad de un bruto cualquiera erigido por razones de política a las altas cumbres del poder. Y lo más vergonzoso es que estos hechos suceden, precisamente, en un país donde el primer magnate se dijo «amigo de los anarquistas» y el jefe de la policía indiana, que hoy masacra al pueblo, amigo también de los obreros. ¡Es que las democracias son bochornosas caretas, tras las cuales se esconde la faz virulenta de los hipócritas, que se escudan tras el emblema de la libertad para imponer al pueblo el yugo oprobioso de su dictadura!

Nada que sintetice más claramente la mentira democrática como los hechos últimamente desarrollados en la Villa del Cerro (Montevideo). El proceder de la policía salvaje y de la soldadesca brutal, que ataca al pueblo en plena calle dejando sobre el pavimento un tendal de heridos, — mujeres y niños en su mayoría — es sólo comparable al puesto en práctica por los gobiernos más bárbaros cuando apelaron a ese recurso extremo para sofocar las rebeliones que su mismo despotismo periódicamente provocaba. Pero el gobierno uruguayo — ese gobierno que blasona de ser el más liberal de Sud América — no apeló al último extremo en defensa de su estabilidad, toda vez que no es una revolución política, ni mucho menos social, la que pretende sofocar, sino una huelga de obreros que reclaman de sus explotadores un poco más de pan, unos minutos menos de labor extenuadora...

Todo esto viene a demostrar que los que en realidad gobiernan a los pueblos, son los capitalistas, que se agazapan detrás del trono en que se sienta el emperador o el rey y detrás de los sillones en que los presidentes reclinan su soberanía impotente, representante de aquella otra risible soberanía popular. ¿Hay alguién que pueda poner en duda nuestra afirmación, refeferente a quiénes en realidad gobiernan a las modernas democracias y el papel risible que juegan los representantes del Estado, serviles instrumentos de los dueños de la banca, del comercio y de las industrias? Ahí tenéis un caso patente clavado, de servilismo gubernamental. Los que se llaman representantes del pueblo, aquéllos que la soberanía popular nombró regidores de sus destinos mediante el sufragio universal, se colocan, ante un conflicto surgido entre el pueblo «soberano» y tres empresas capitalistas, de parte de los explotadores, apaleando la policía — guardiana incondicional de los intereses burgueses — a los trabajadores que defiende sus derechos de explotados.

Para defender la propiedad privada, el capital que representan los establecimientos industriales, la policía ha tomado por asalto a la Villa del Cerro, acampando las tropas en las calles y sometiendo a los habitantes al despotismo dictatorial de la justicia militar.

Montevideo es hoy teatro de luchas sangrientas, donde el barbarismo de los polizontes sólo halla punto comparación con aquel puesto en práctica por los cosacos del ex imperio moscovita.

La reacción gobernamental arrecia. Será necesario que nosotros, los obreros anarquistas, nos aprestemos a defender nuestras vidas, amenazadas por el sable del polizonte, por el plomo de la soldadesca. También aquí, en Buenos Aires, comienza a arreciar el temporal: una racha de ignominias se ha descargado sobre este pueblo que hoy rumia su vergonzosa impotencia.

LA PROTESTA
DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA

CORRESPONDENCIA DE REDACCION a LA PROTESTA

Valores y giros diríjanse a F. Crudo

Algo sobre la mujer

Sobre este argumento se han dicho y escrito muchas cosas por personas de los dos sexos, sin lograr ponerse de acuerdo los opinantes, y ya que cabe allá va una opinión más, la mía.

No habría ni que hablar de la inferioridad o superioridad física e intelectual de la mujer respecto al hombre, porque nosotros, los anarquistas, como tales, entendemos que todos los seres humanos han de trabajar y consumir según sus aptitudes y necesidades. Siendo así no es necesario averiguar si el hombre es superior a la mujer ni si la mujer lo es al hombre. Todo sería cuestión de ponerse de acuerdo, repartiéndose los papeles según las respectivas capacidades y aptitudes de cada cual, cuando fuera necesario, y cuando no, cada cual haría lo que pudiera o quisiera y asunto concluído. Pero, aunque somos anarquistas, no estamos en anarquía: estamos viviendo bajo el horrible y asqueroso régimen burgués, por el cual motivo tenemos muchas veces que hacer todo lo contrario de lo que queremos; y otras veces, el influjo maléfico del régimen, por medio de la mala educación recibida y por la acción del pasado que pesa sobre nosotros y en nosotros, nos hace ser inconsecuentes o embrolla nuestras ideas. Por eso el problema de la superioridad o inferioridad del sexo femenino o sea de la mujer, que para nosotros teóricamente está resuelto, debe de ser estudiado por no estar resuelto en la práctica del día presente y porque de ese estudio podemos sacar útiles enseñanzas.

La mayor parte de los escritores que han escrito sobre la mujer, no lo han hecho de modo objetivo, no han examinado a la mujer en sí, sinó que han apreciado a la mujer respecto a sus relaciones con el hombre y a menudo con las individuales de ellos mismos. Para esos autores, la mujer es respecto al hombre algo así como la luna respecto al sol: un planeta que no brilla con luz propia, sinó que refleja la del astro-rey. Puede que yo también haga otro tanto; pero si eso me sucede será sin quererlo y si no conseguiré producir un trabajo seriamente objetivo, procuraré por lo menos que lo sea lo más posible.

Al pretender estudiar a la mujer, nos dámos cuenta enseguida de que hay muchas clases de mujeres. Las hay malas, buenas y regulares; altas y bajas, gordas y flacas, feas y bonitas, jóvenes y viejas, inteligentes y obtusas, ardientes y frías, en fin, como en los hombres, hay entre las mujeres grandes diferencias individuales. De ahí que no podamos decir, aunque se dice, que la mujer es así o asá; de ahí que si queremos hablar con procisión tendremos que decir: tal mujer es así y tal otra es asá, y aún así estaremos expuestos a equivocarnos grandemente. Y esto, no porque la mujer sea incomprensible, como dijo no sé que filósofo, sinó porque cada mujer es diferente de las otras y además varía, y casi nunca es como quisiéramos que fuese o como a primera vista nos ha parecido.

La mujer es variable, como lo es el hombre, tal vez más que el hombre; y como que cada hombre juzga a su manera y cada manera es diferente, la misma mujer provocará miles de juicios masculinos todos diferentes. Por otra parte, juzgamos a cada mujer según son nuestras simpatías y según el sentimiento que ellas nos manifiesta. Por eso resulta que la mujer que para uno es buena, amable, cariñosa, bonita y hacendosa, para otro es mala; regañona, fría, fea, haragana. Y la misma mujer, de lo primero pasa a ser lo segundo, en el transcurso del tiempo, respecto al mismo hombre, por haberse cambiado los sentimientos del uno o de la otra. Por este motivo, todos los que escribieron sobre la mujer, excepto los padres de la iglesia, que como eran todos unos locos de atar, todos macanearon al por mayor, en eso de la

mujer, a la cual unánimemente despreciaron, esos exceptuados todos la juzgaron de diferente modo y todos tuvieron razón y ninguno la tuvo nunca. —

Schopenauer hace de la mujer un retrato poco atrayente y emite sobre ella juicios poco halagüeños; esto porque era feo y de mal carácter, y por eso les era antipático a las mujeres que se lo demostraban, y él se vengaba de ellas despreciándolas. Y bien: Schopenauer tenía razón, porque hay mujeres así, como él dice. ¿Para qué sirven esas muñecas, esas cotorras de salón, esas zánganos hembras, inútiles y perjudiciales para la humanidad como los zanganotes que echan al mundo y que hacen criar por otras mujeres? Esas figulinas, mientras lo son, serán todo lo gracioso y atrayente que se quiera; pero no sirven para nada, como no sea para devorar capitales enormes, amasados con sangre y sudor de proletarios trabajadores, que ellas, como un personaje de Zola en «Trabajo», trituran con sus blancos dientecillos, que a veces les pertenecen tan solo por habérselos pagados al dentista. El hombre burgués es brutal en sus cosas, en la explotación, en la ambición de mando especialmente; pero mucha sangre y muchas lágrimas se han derramado debido a las exigencias de esas señoras. El hombre es capaz en un arranque de generosidad de mandar al traste el poder y aún la riqueza; pero la mujer burguesa no renuncia de ningún modo a figurar; necesita que las demás mujeres le envidien no solo su hermosura, si la tiene, aunque sea prestada y de artificio y sus demás prendas personales, sinó que quiere que le envidien la posición social del marido. La señora de Luis Sáenz Peña, há poco fallecida, cuando éste quería renunciar la presidencia, le decía: — Viejo, no renuncie. — Es que, si él renunciaba, ya no iba a ser ella la presidenta, y por serlo, si el otro le hacía caso, tal vez se matarían por allí, en un cuartelazo, algunos pobres desgraciados, como tantas veces ha sucedido. Los obreros, los hombres de progreso, no tienen peores enemigos que esas grandes damas que necesitan el boato y están llenas de ideas atrasadísimas y de las más estúpidas supersticiones religiosas, Schopenauer tenía razón cuando las juzgaba con una severidad que parece excesiva.

Otros, poetas o filósofos optimistas, favorecidos por las mujeres o que esperan serlo, pintan a la mujer como un esplendente sol de hermosura o como un dechado de todas las virtudes. Y tienen razón, aunque hay no poca exageración en sus hiperbólicas declaraciones, porque las mujeres que merecen ser amadas son muchas y las que, por lo menos, merecen nuestro respeto son las más. Está fuera de toda duda que una mujer amante y amada es hermosísima, aunque sea más fea que una noche de tormenta, porque el amor embellece todo lo que toca y porque no es hermoso lo que lo es, sinó lo que a cada cual tal le parece. Y sobre gusto no hay nada escrito. Y cuando una mujer se porta bien con uno y él la quiere, ¿cómo no vá a decir que es buena, amable, etc.? Nada, que los que ensalzan a la mujer tienen razón, porque hay mujeres que se lo merecen en justicia y equidad.

Los pesimistas que denigran a la mujer, como los optimistas que la ponen en el cielo, tienen razón y al mismo tiempo no la tienen, porque hay mujeres de todas las condiciones y el modo de ser de una misma mujer cambia de un momento a otro, de modo que un juicio general no es posible, y un juicio personal sobre una mujer determinada hoy puede ser exacto y mañana dejar de serlo. Sin embargo, se puede hablar de la mujer en general y juzgarla con imparcialidad, siendo imparciales: para eso basta con buscar los caracteres que, más o menos acentuados, les son comunes a la gran mayoría de las mujeres, dejando de lado las excepciones.

IGNORANTIBUS.

(Concluirá).

——(o)——

F. O. R. A. Y L. B.

MITIN DE PROTESTA

Las federaciones, Obrera Regional Argentina y Local Bonaerense, efectuarán un mitín de protesta contra la condena de 20 años de presidio pedida para Avelino Alarcón por el fiscal del crimen—procesado a raiz de la última huelga de obreros panaderos como supuesto autor de la muerte de un carnero—, el domingo 3 de junio, a las 3 p.m., de plaza Constitución a Paseo Colón.

En oportunidad publicaremos recorrido y columnas parciales.

El domingo 10 de junio, a las 3 p.m., estas dos instituciones efectuarán otro mitín en plaza Once, como preliminar de otro con recorrido que se efectuará para protestar contra la carestía de la vida.

Reseña Telegráfica

SOBRE LA PAZ.

Londres. — Un diario católico de Berna dice que un alto dignatario eclesiástico, que acaba de regresar de Viena, dijo que la emperatriz Zita le hizo la siguiente declaración:

«No sólo deseo la paz, sino que hago cuanto puedo para conseguirla.

«Yo y el emperador Carlos no podemos ver durante más tiempo que continúe la guerra con sus ruínas y su dolor universal e inhumano, que es vergüenza para nuestros tiempos.

«Espero que la paz se hará pronto. El emperador lucha sin descansar para llegar a ese fin y no podéis imaginaros cuánto sufrimos».

El mismo prelado declaró que ha cambiado la actitud de Austria-Hungría hacia Italia, porque no se cree imposible que estalle una revolución en Trieste y en el Trentino.

—

La hipocresía humana tiene en los que ejercen la misión de tiranos a sus más dignos cultores. He ahí a una hembra que sólo pare tiranos, monstruos, cuya misión en la vida será provocar matanzas, perpetuando el crimen como única forma de defensa de las patrias sobre las que se alza el trono sangriento del despotismo.

LA ECONOMIA DE VIVERES.

Londres. — Para festejar el día del imperio el público contestó a la proclama del rey relativa a la economía de comestibles mediante el compromiso de observar sus prescripciones.

Ese compromiso ya ha sido firmado por dos millones de personas y de los resultados del movimiento hasta la fecha depende la decisión del gobierno de que el racionamiento sea voluntario o compulsivo.

Esta mañana el lord mayor y los scheriffs desde la escalinata del Royal Exchange, invitaron al público a que se dirigiese a la Mansión House para firmar el compromiso de observar la economía.

Reuniones semejantes se efectuaron en el Guildhall y otros millares de puntos de reunión en todo el reino.

Las fábricas y las escuelas cerraron sus puertas a mediodía para que los obreros y las alumnos pudiesen ir a firmar el compromiso.

Más de tres millones de personas ayudan en esta campaña y sus organizadores tienen confianza en el éxito del racionamiento voluntario.

—

¡El día del imperio!... Besar cadenas es condición de los hombres que rinden culto al trapo emblemático de las patrias. El «liberal» pueblo inglés, ama a la grandeza del imperio y porque el poderío y la grandeza de la Gran Bretaña no se desmorone, es capaz de aprender a no comer. La guerra trae tras sí muchas enseñanzas...

LA SITACION.

Londres. — Un inglés que acaba de regresar de Rusia, declaró que agentes alemanes hicieron esfuerzos desesperados para engañar a los rusos por todos los medios posibles y distribuyeron muchos millones de folletos de propaganda contra los aliados.

Las autoridades no hicieron nada para combatir esa campaña hasta que llegó el ministro de municiones de Francia, M. Thomas, quien demostró los peligros que esa propaganda entrañaba para Rusia.

M. Thomas prestó así un servicio inapreciable a la causa de los aliados.

—

Petrograd, — El ministro de Relaciones Exteriores, señor Tereschtenko, envió a M. Ribot el siguiente telegrama:

«La democracia rusa cree que la guerra es necesaria e inevitable para la defensa de la libertad de las naciones, y es también la opinión del gobierno de la nación, el cual, consciente de su deber, procederá con toda rapidez a la reconstrucción de sus fuertes combatientes para realizar la tarea que comparte en común con sus valientes hermanos de la «Entente».

—

Estos alemanes son en realidad bastante peligrosos. Porque esto de hacer en Rusia propaganda contra la guerra solo puede ocurrírsele a un alemán. No señor; el pueblo ruso debe continuar matándose estúpidamente en las trincheras, pues es así, según dicen, cómo se defiende la libertad y la democracia.

ARTICULO DE UN CRITICO.

La Haya. — El crítico militar del diario «De Nieuwe Courant», al comentar la participación de los Estados Unidos en la guerra, dice que los norteamericanos no tomarán nunca la guerra en serio y pretenden intimidar a los imperios centrales y a los pueblos neutrales con una propaganda que no tiene sentido común.

En cuanto al anuncio de que una división norteamericana luchará en breve en el frente occidental al lado de los franceses e ingleses, lo califica un «bluff», y dice que la llegada del general Pershing a Francia sería algo ridículo.

Pregunta por qué los Estados Unidos enviaron sus destroyers a las aguas europeas cuando toda la armada británica, tan poderosa, no puede contener la acción de los submarinos.

Termina diciendo que nadie ignora las dificultades, las demoras y los desalientos a que dió origen el sistema del voluntariado en inglaterra, y en los Estados Unidos será aún mucho peor.

—

Ridículos son en realidad los «críticos», «enviados» y «corresponsales» «especiales», que hacen la guerra—desde el «frente»—en sendas tiradas periodísticas. Si la guerra fuera como la pintan los periodistas, a esta hora, de seguro, ya no habría en pie un solo combatiente. Francia hubiera tomado a Berlín y Alemania a París, y los italianos estarían lo menos en Viena. ¡Qué «crónicos» son estos críticos!

ECOS DE LOS DISTURBIOS.

Madrid. — Las noticias llegadas de Badajoz indican que los sucesos desarrollados últimamente en Portugal no han tenido carácter político y obedecieron exclusivamente a la carestía de los víveres.

Dicen estas informaciones que en muchas localidades la muchedumbre asaltó las panaderías y establecimientos de comestibles. La acción de la policía y del ejército fué insuficiente para reprimir el desórden.

De Lisboa anuncian que grandes almacenes han sido perjudicados a consecuencia de los desórdenes.

De las colisiones ocurridas resultaron regular número de muertos y heridos y muchas personas fueron arrestadas. Estas fueron trasladadas a un buque de guerra.

Entre los muertos y heridos hay mujeres, soldados y niños.

El ministro de Marina de Portugal ha enaltecido la conducto de los marineros.

El desarrollo de los lamentables incidentes fué favorecido por la falta de alumbrado.

Las últimas noticias confirman que la tranquilidad es completa.

—

«La tranquilidad es completa»... He ahí sintetizado el prólogo de un drama dolorosamente humano. Los gobiernos tranquilizan a los pueblos que se rebelan contra su despotismo, poniendo en juego la fuerza de sus ejércitos brutales y de su policía asesina. El pueblo portugués, hambriento y haraposo, fué violentamente reprimido por los soldados de la República porque quiso apropiarse de lo que los capitalistas tienen indebidamente acaparado. ¡Viva la República! Ella dá plomo a los que piden pan...

——(o)——

F.O.L.B.

Al pueblo

Esta Federación se dirije al pueblo, y en particular al proletariado organizado, para dejar constancia de su protesta contra el infame atropello policial llevado a cabo a mano armada y por asalto al local de los obreros panaderos, pintores, electrecistas, confiteros, pasteleros, factureros y anexos, el jueves último, en el mismo tiempo en que los representantes de Estado, decían honrar a la libertad. A la vez, invita a las organizaciones obreras para prepararse a una acción defensiva contra los asaltantes del oficialismo que creen acallar nuestras voces justicieras y vejarnos hasta anularnos en nuestra acción justiciera contra la opresión capitalista.

Alerta, pues, y responded camaradas al llamado que lanzará esta federación oportunamente.

Por nuestros derechos, por nuestra dignidad de hombres, debemos prepararnos para la defensa.

Por el Consejo Federal

El Secretario.

——(o)——

PLUMAZOS

La mascarada vuelve, todos los años se sucede; multitudes grandes, se dejan arrastrar perezosamente, acariciadas por aires marciales, y se entregan con regocijo en manos de quienes en momentos como el actual, cantan hosamnas a las grandezas de los pueblos; himnos de bienaventuranza a la riqueza de las colectiivdades; loores a la fuerza de las organizaciones legales; siempre que esa riqueza y esa fuerza y esa grandeza sea acaparada por unos sátrapas miserables en detrimento de los verdaderos productores.

Y ese pueblo llamado rico se revuelca en la miseria. Sus componentes, una gran mayoría, vegetan miserablemente: unos sin techo y sin pan, a merced del acaso; otros reclamando en feroz lucha, lo que por derecho les corresponde; los más despojados de lo que produjeron. Y el llamado pueblo fuerte atraviesa la crisis mayor de cobardía, pues no tiene ni aún fuerza para romper las cadenas que lo oprimen y sobrelleva la esclavitud con la resignación del buey! Y el llamado pueblo grande se contempla pequeño insfini amente pequeño, porque siente que no tiene ni fuerza ni poder ni riqueza.

Y la mascarada pasa. Y los himnos a la libertad llenan el espacio. Pobre pueblo! ¡Con el ruído quiere apagar el hambre que roe sus entrañas; con la vocinglería, la cháchara, el bullicio, el estruendo de la protécnica quiere borrar su aspecto de mendigo, quiere tapar sus lacras, sus llagas, cansadas de segregar el pus de la miseria, la tristeza, el hambre.

¡Y cantan! Y ríen. Y gozan y se emborrachan! Pretenden olvidar, pero no pueden. Se quiere ocultar la verdad pero no es posible. Ella estalla por por entre el enmarañado tejido de ridícula farsa, que pretende apagar su luz, e irradia luminosa, grande; se impone, triunfa.

Pasaron cantando a la patria, vivando la rica Argentina, pero los que pasaban iban ¡oh! sarcasmo!, pidiendose unos a otros! ¡contándose sus miserias!, enfermos todos de cobardía, de impotencia para reclamar con la acción sus derechos.

Vivaron la riqueza distribuyendo ropas, alimentos! La vivaron los desgraciados que se venden por un pan o un trapo y la vivaron los astutos que saben «sacar» «tajada» como se dice, explotando el hambre. ¡Pobre pueblo!

II

Mientras unos en las ciudades gritan como desaforados, vivando instituciones que son el nó rotundo, al progreso humano; otros allá, en medio de los campos, van devorándose paso a paso las distancias en busca de un miserable mendrugo, con que satisfacer su estómago; otros en lucha tenaz con los soberbios acaparadores están viendo llegar a sus puertas las «fuerzas legales», demandándole el desalojo, como premio al derecho de reclamar lo que legítimamente creó su brazo; y en todos más o menos se anida la ambición rastrera, el orgullo insano.

Mientras se proclama el reinado de la libertad, hay cárceles llenas de inocentes, criminales que no son tales, porque factores que la sociedad forja lo empujó al delito; hay millones de hombres, más esclavos que nunca, esclavos del hambre o del taller, de la necesidad, de la ley, de todo lo que es base de la sociedad actual.

Mientras se habla de progreso, se vé miseria, vicio, corrupción; mujeres prostitutas, hombres degenerados; la raza enferma; todos, todos con odios en el pecho; cuando se debería llevar Amor; porque Amor es vida.

Mientras se habla de orden, el desorden más grande impera en todas las categorías, en todos los sitios. La lucha es terrible, cínica, es criminal. Hoy no se ama la vida, hoy se la odia. Hoy no se ama el progreso; todo se niega, todo se vende; todo tiene precio. ¡La Justicia! la verdad! la belleza, el arte, la mujer, ¡todo se cotiza! todo se vende!

—III—

Y cantarán las multitudes enfermas y hambrientas himnos a la patria; y en nombre de las «patrias», del progreso, de la civilización, se consume a vista y paciencia del orbe entero, el espectáculo más horroroso que los siglos han presenciado; donde es verdad sólo una fuerza: la muerte.

Y cantarán gozosas, ébrias, de fango, de podredumbre; de estiércol esas pobres multitudes; los niños de hoy, ¡pobres hombres del mañana! y los hombres del hoy ¡pobres hombres! en el que el que no es ladrón, es cobarde, y el que no es degenerado se degenera al impulso avasallador del mal, garantido por la fuerza bruta del crimen.

—V—

Y sin embargo los que proclaman y libran un largo y contínuo combate porque la humanidad marche por un sendero de luz, y no entre tinieblas; los que anhelan que, al amparo de la Paz y la Armonía se siga gestando la vida; los que desean que el Amor aúne todos los esfuerzos y viva como una llama en el fondo de cada célula de la Sociedad, que reine entre todos los hombres, esos se pudren en el fondo de los calabozos o se les desprecia, se les rechaza y se les tilda de locos!

¿Pueden los hombres que se consideren tales, dejar subsistir el estado de cosas actual? Sencillamente: Nó!

M. Anderson PACHECO.

Rosario, mayo 24-1917.

——(o)——

Una fecha y un atropello policial

Víspera patria! La ciudad está engalanada profusamente con trapos polícronos en señal de regocijo por el 107 aniversario de la emancipación política de la República Argentina de la tutela de España. Miles de lamparillas eléctricas de múltiples colores, distribuídas «estéticamente» por la Avenida de Mayo, aguardan en un mudo gesto de impotencia la chispa que hará surgir la luz de sus vítrios vientres, para alumbrar a una multitud hambrienta, harapiosa y vilipendiada —ebria de patriotismo—cantando loas a sus tiranos.

El gobierno, para festejar dignamente tan «gloriosa» fecha decretó para el pueblo: luces, banderas, cánticos patrióticos, desfiles y paradas militares; para ellos: banquetes y lunchs con bastante champaña, (a la salud del pueblo) tedeum en acción de gracias al altísimo, (veinte mil pesos para el clero a la salud del pueblo imbécil), función de gala, etc.

Al son de las bandas militares, diez o veinte mil niños famélicos y anémicos cantan ¡Libertad!, ¡Libertad!, ¡Libertad!, como un sarcástico apóstrofe lanzado a la faz del pueblo, sometido al tacón policial.

Mucho fausto, muchas mentidas ilusiones y, en realidad miserias, opresiones y explotaciones a granel.

Para dar mayor lucimiento a la fecha histórica, la policía asaltó el local de los panaderos y de los «Pintores Unidos», incautándose de los libros y detuvieron a treinta y tres personas que se hallaban en ambos locales, a los cuales condujeron a la comisaría, fuertemente amarrados, por el enorme delito de ser obreros. Hermoso contraste: Libertad en todas las bocas, mordazas en las conciencias y cadenas en todos los brazos. He ahí el resúmen de la fecha ihstórica que el pueblo rememora y festeja.

El atropello salvaje y brutal llevado a cabo por la policía de esta capital, capitaneada por un juez pederasta, no tiene más fin que aplastar por medio de una organización obrera, a todas las demás entidades gremiales que luchan por un mejoramiento económico.

Como los «Pintores Unidos», por medio del «sabotage», aplicado a los edificios en que trabajaban empresarios no firmantes y operarios «krumiros», lograban un triunfo absoluto,

SUSCRIPCION:

Suscripción mensual	$ 1.50
Exterior	$ 1.80
Número suelto	$ 0.05

la burguesía se alarmó porque era porjudicada en sus intereses más vitales, y porque ello importaba el reivindicamiento de los derechos proletarios, cosas estas, que a ellos no les conviene bajo ningún punto de vista. La policía, defensora fiel de los intereses burgueses, no escatimó medios para derrumbar tan proficua obra, encarcelando a muchos pintores sindicándolos como autores de tales hechos. Pero impotente para dar con el «quid» de la cuestión, resolvió asaltar y clausurar el local de dicha sociedad para aplastar al gremio de pintores, sin pensar que con ese atropello brutal, dá más impulso a la obra emprendida, demostrando al pueblo en general que cuando llegan a ese procedimiento es señal de que temen a la avalancha obrera que surge por fin del ignominioso indiferentismo en que yacía.

«La Prensa», esa ramera del periodismo argentino, al dar la noticia del asalto, demuestra su malevolencia al decir «que secuestraron cuchillos, revólveres, pistolas, bombitas con alquitrán, libros «ácratas», etc.», engañando en esa forma a la «opinión» pública que descaradamente dicen representar. Si realmente hubieran existido esas armas, los treinta y tres individuos que se hallaban en el local no se hubieran entregado sin librar una batalla campal con los perros policíacos. En cuanto a las «bombitas» sólo existen en la calentirienta imaginación de los esbirros. Y de los libros «ácratas», qué diremos? Cuáles son? qué entienden por «ácratas»? Talvez lo entiendan por asesinar, violar, incendiar, robar y asolar, como lo hacen los patriotas en las guerras. De esos libros no los hay en ninguna biblioteca obrera que responde al ideal anárquico, solamente el «Estado» los posée. Los textos que se dan en las escuelas son los verdaderos libros malos, porque enseñan a odiar a sus semejantes en nombre de la mal llamada patria. Los obreros poséemos libros educativos que enseñan a conocer los derechos humanos!

¡Pintores, la sociedad sigue en pie y nuestra lucha desde hoy comienza con mayor vigor! Cada uno en su puesto y a accionar hasta vencer la prepotencia patronal.

Que nuestros «medios» se pongan en práctica, cada uno por su lado, hasta que la policía se declare derrotada e impotente poniendo en libertad a todos nuestros presos.

Qué surja de una vez la huelga general revolucionaria!

FILOMATICO.

"UNA CONFERENCIA"

(Burlesca o verídica; como se quiera).

Para hoy es la conferencia de... anunciada en todas las esquinas.

Son las 7 p.m. Llegan al salón algunos miembros de la comisión organizadora. En la vereda de enfrente, un grupito espera ya.

¿Tendremos un exitazo!—exclama lleno de júbilo uno de la comisión—hemos anunciado para las 8 y 30, y ya hay gente esperando.

Son las 8 menos diez minutos. El salón ya está completamente iluminado. El grupito que esperaba, entra a ocupar los primeros asientos. De rato en rato viene más gente. Unos, sólos; otros acompañados; alegres, serios, chillones.

Son las 8 y 45. No se empieza aún. El salón, casi vacío; faltan los oradores. El público charla, discute, grita, bromea y... por fin se impacienta

—¡Es tarde! ¡qué empiecen! — rezonga alguién.

—¡A ver, salgan con esa lata!—secunda otro más vivo, que se levanta de su asiento para ver quién se ríe de su gracia.

Y son las 9 y 25. El telón se levanta lentamente. Todo un batallón sube a tomar asiento en el escenario (debe ser la comisión, sus amigos etc.) Uno de ellos se levanta, llena una copa de agua, bebe y abre el acto, anunciando que... el orador B. no acudirá, y ruega se le dispense por no concurrir a tan magna asamblea, pues está algo indispuesto (la eterna escusa). Tiene por lo tanto la palabra, el distinguido e ilustre poeta y escritor, doctor... El público aplaude.

Habla un orador, otro, y luego otro... El público aplaude, aplaude y aplaude. Los organizadores felicitan y agradecen a cada orador. Con apretones de manos, unos, y otros con palmaditas en la espalda. (Hay que advertir que tienen buena precaución para que el auditorio los observe).

El mismo que abrió el acto volvió a tomar la palabra para... cerrar el acto. Aplausos por última vez.

Todos se retiran. Público, oradores y organizadores. Empujan, discuten, critican, pisan callos, gritan desaforadamente....

EMES.

ATENEO OBRERO DE ALMAGRO

CURSO de PREHISTORIA

Del prof. Victor Delfino

Lección explicada el 12 de Diciembre de 1916.

Versión taquigráfica de Juan B. Servat y Abraham Kaplum.

Así ha debido pasar con las primeras precipitaciones a juzgar por lo que pasa hoy y se observa en todas partes.

Ustedes, seguramente, estarán interesados en conocer lo que son «ventisqueros o glaciares» antes de estudiar el fenómeno general de la glaciación en el período cuaternario.

GLACIARES.

Un glaciar no se define, ni más ni menos que como un río de hielo, que tiene sus crecidas o crecientes y sus bajas, que tiene sus fuentes de alimentación y que tiene también su curso; y efectúa, con respecto a su labor en la corteza terrestre, el mismo trabajo que el río de agua líquida. Eso es un ventisquero o un glaciar: un río de hielo; dotado, naturalmente, de otra plasticidad que no la del agua líquida y que tiene una acción importante por su trabajo sobre la corteza terrestre, trabajo que es de erosión, que es de destrucción, que es de nivelación en todo caso. La erosión glaciar no tiene un efecto diferente de la fluvial, sólo que ésta es, talvez, más activa y el mecanismo es otro, privando con respecto a la erosión glaciar el fenómeno del transporte. El glaciar transporta, más que destruye; destruye sí; pero su acción es más de transporte:

¿Cómo se forma un glaciar? Hemos dicho hace un momento, que el cambio de configuración de la corteza terrestre, determinando una mayor humedad o abundancia de vapor, de agua en la atmósfera y la alta elevación de las montañas, determina las primeras precipitaciones; ahí se producen con menos abundancia, porque este fenómeno de la glaciación no es general sino local.

Hay glaciales en todas partes del globo; pero ni es general el ventisquero, ni es inmensa la sábana de hielo. Se determina primero la precipitación del vapor acuoso de la atmósfera como nieve. ¿Dónde se determina? En las cimas de las montañas, donde se hallan sus bacinetes o cuencas de precipitación. Pongo por caso varias montañas que determinan un hoyo u oquedad a alto nivel, considerable con respecto de la llanura circundante, a 3, 4 o 5 mil metros, según la latitud que se considere; porque la altura de las nieves eternas es otra en el ecuador que en el polo. En el polo, la altura de la nieve permanente es el nivel del mar, los témpanos no están sino en el nivel del mar, los «fjords» noruegos o groenlandeses, están sobre el nivel del mar, y este límite de la nieve eterna permanente vá aumentando a medida que nos acercamos al ecuador. En el polo es «o» el nivel. Luego, varía de 4 a 5 y 6 mil metros. No sólo la altitud determina el límite de la nieve, sinó otros factores más, como el grado de humedad, los vientos, la intensidad de la radiación solar y otros factores secundarios. Como regla general, el límite de las nieves eternas permanentes, que han de producir o formar los ventisqueros, varía de 0 a 5 y 6 mil metros; y, midiéndolo en grados de 0.o a 90.o, llegando al ecuador.

Un circo de montañas determina una oquedad y allí, en esa oquedad, se vá a depositar la nieve, producto de la precipitación del vapor acuoso. Esa nieve depositada busca un sitio por donde salir y encuentra, las más de las veces, una garganta, o se franquea un paso por su acción erosiva, por su acción destructora. Si lo encuentra, mejor todavía. Y por dicho paso o garganta corre o fluye el río de nieve o hielo. Se tiene, así, formado el ventisquero, con una fuente de alimentación y con su garganta de salida.

La nieve se precipita primero como un cuerpo caposo, de poca consistencia; no tiene casi consistencia; tan es así que, un metro cúbico de nieve precipitada, en la cima de la montaña pesa 70 u 80 kilógramos, mientras que un metro cúbico de agua destilada, debería pesar mil kilógramos, y un metro cúbico de hielo del ventisquero pesa 700 u 800 kilos. Quiere esto decir que la constitución física de la nieve precipitada desde la fuente de alimentación es distinta de la constitución física de la nieve del ventisquero o hielo.

El término «nieve» no es precisamente el adoptado por los glaceólogos, que emplean el término «névé» o «nevischio».

«Névé» es lo primero que se precipita, y luego, ésta, concretándose, determina el hielo del verdadero ventisquero. Corre entonces el río de hielo por su garganta y en su trayecto va determinando, cada vez más, fenómenos erosivos diversos. (Fenómenos erosivos quiere decir, fenómenos destructivos, de destrucción de la roca, del lecho sobre el cual el río se desliza).

Ahora, vamos a ver porque digo «río de hielo»... Lo digo, porque el ventisquero tiene todas las características del verdadero río. Los ventisqueros no son estables: por eso marchan, y el movimiento es más rápido en el centro que en los bordes; y eso se ha comprobado frecuentemente mediante una experiencia sencilla. Por ejemplo, (el profesor Delfino hace un dibujo): éstas son paredes rocosas entre las cuales se desliza el ventisquero; aquí se ha puesto un jalón entre A. y B., y, entre ellos, otra serie de jalones. ¿Qué ha ocurrido al cabo de poco tiempo? Que estos jalones A', B', C', D', se han movido, deslizado, en este sentido; y lo han hecho recorriendo más camino los del centro que los laterales. Se ha determinado una curva, más o menos de esta forma. Se ha visto, entonces, que el valor C' C', es otro que el de A', A'. El punto C' se ha deslizado, en éste sentido de la marcha del ventisquero, mucho más que del punto A'. Y se ha deslizado en un valor expresado por X, por ejemplo.

El ventisquero, pues, se mueve, y lo hace con mayor actividad en las partes centrales que en las laterales. Eso lo hace perfectamente un río cuando efectúa su marcha.

(Continuará).

MOVIMIENTO OBRERO

Al gremio de Panaderos y pintores

La horda policial ha invadido nuestros locales, incautándose de los libros y demás enseres y deteniendo a todos los compañeros que se hallaban allí presentes. Ante el hecho tan brutal, llevado a cabo con el preconcebido fin de aplastar la dignidad proletaria y de atemorizar los ánimos, no cabe otra solución que reaccionar, para dar por tierra de una vez para siempre con el estado actual de cosas. El movimiento huelguístico de ambos gremios, surgidos al amparo de una doble aspiración, tuvieron la virtud de atemorizar a la burguesía, dado el carácter revolucionario que se le imprimía.

Y para derrumbar esa obra marcadamente revolucionaria, la policía invadió y clausuró ambos locales, para desmembrar al gremio, siendo un deber ineludible de todos nosotros el adoptar una actitud decisiva que contrarreste tales designios.

Por nuestros derechos pisoteados, debemos concurrir todos como un solo hombre a la asamblea que se realizará el domingo 27, a las 9 a.m., en el salón San Martín, Rodríguez Peña 344.

Las Comisiones.

F. O. R. A.

Se cita a los miembros componentes de los Consejos, Regional y Local, a la reunión que se efectuará hoy, a las 8 p.m. Se les pide a todos los miembros sean puntuales, por haber asuntos de importancia a tratar.

El Secretario.

OBREROS ELECTRICISTAS.

Se cita a la comisión para una reunión esta noche en Matheu 1172, a las 8, para tratar sobre el atropello policial llevado a cabo el jueves último.

PINTORES UNIDOS.

Se cita a la comisión de Fiestas para el lunes a las 6 p. m., en nuestra secretaría, Matheu 1172.

Hoy sábado, a las 7,30 p.m., la sociedad de Pintores Unidos, llevará a cabo dos conferencias, de la serie que tiene proyectada en las calles S. Ignacio y Boedo,, y Córdoba y Junín.

Por la defensa de nuestros derechos pisoteados, quedan invitados los pintores en particular y el pueblo trabajador en general.

La Comisión.

FEDERACION O. DEL CALZADO.

Se cita a los componentes del Consejo Federal, a la reunión que se efectuará el lunes 28, a las 8.30 p. m., en el local Matheu 1172. Se ruega no faltar.

CONFITEROS, P., F. Y ANEXOS.

Se citan a los socios de esta sociedad de resistencia, a la asamblea que se efectuará mañana domingo, a las 2.30 p. m., en Matheu 1172.

Por la determinación policial, clausurando el local de la calle Alsina y siendo imposible reunirnos allí, nos veremos forzados a cambiar el local de la asamblea.

No faltéis a esta asamblea, hay asuntos importantes que tratar.

U. O. de la INDUSTRIA TEXTIL.

La Comisión Administrativa invita al gremio a la asamblea general, (continuación de la anterior), que se efectuará mañana domingo, a las 2 p. m., en el local, Estados Unidos 1056, donde se considerará la siguiente orden del día: Continuación de la discusión del proyecto de Estatutos. Elección de la C. RA. y Revisores de cuentas.

OBREROS PANADEROS DE Bs. As.

Habiendo la policía allanado el local de nuestra sociedad, se pide a los compañeros y sociedades de la capital e interior, que en lo sucesivo y hasta nuevo aviso deben enviar toda correspondencia, a nombre de Feliciano Torres, Misiones 249.

La Comisión.

NOTAS VARIAS

C. «AMOR Y LIBERTAD».

Cica a sus componentes a la reunión extraordinaria que se efectuará hoy sábado, a las 8 p. m., en el local Hernandarias 1533.

CORRESPONDENCIA.

Francisco Ufano, B. Mitre. — Conforme a su carta obramos.

D. M. C. Le remite una carta dirigida al Centro de E. S. de esa.

A los suscriptores

A los compañeros suscriptores del diario, tanto de la capital como del interior, se les ruega que cuando cambien de domicilio, nos manden también la anterior dirección para así evitarnos de un inútil trabajo.

El compañero Tristán Blanco que pasó por esta administración a suscribirse al diario, se le ruega a que mande su dirección, para así enviárselo a su domicilio.

FRENTE A LA GUERRA Y A LA MISERIA.

Sobre estos temas de palpitante actualidad, disertarán varios oradores en la conferencia que, organizada por el centro Emilio Zola, se efectuará mañana domingo, a las 3 p. m., en la plaza Italia, en La Plata.

LA PLATA

CENTRO EMILIO ZOLA

Hoy sábado, a las 8.30 p. m., efectuará en el salón del Cine Progreso (Berisso), poniendo en escena, el cuadro que dirige el compañero Pedro Zanotta el drama en tres actos de Angel Guimerá: «Tierra Baja». El doctor Victorio M. Delfino, dará una conferencia, terminando el espectáculo con un baile familiar.

Entrada general pesos 1.00; señoras y menores, gratis.

A los compañeros del Tigre

Habiéndose ausentado de ésa el agente del diario, Luis Miranda, avisamos a los compañeros suscriptores, que se se ha hecho cargo de la cobranza el compañero Francisco Gómez, Maza 55.

QUILMES

C. «LUZ AL PUEBLO».

Mañana domingo, a las 3 p. m., realizará una conferencia en la plaza de la Estación de Quilmes. Varios oradores disertarán sobre temas de palpitante actualidad.

Por la verdad

A VARIOS ANARQUISTAS.

El cuadro «Albor» invita a los camaradas firmantes de la nota enviada al comité administrativo, a que concurran el domingo 27, a las 9 a.m., en la calle E. Unidos 3719, a fin de declarar el punto que les motivó a dirigirse a dicho comité. Es de esperar que como hombres sabrán acudir a la invitación.

Por el cuadro
Ambrosio Arango.
E. Maddalena Marzulli.

——(o)——

Funciones y conferencias

Liga de Educación Racionalista

Mañana domingo 27, a las 3,30 p. m., se realizará una conferencia a cargo del compañero José Torralvo. Tema: La guerra y la libertad. Local Belgrano 2552.

Don Orestes de Zeo dará mañana domingo, a las 10 a. m., en el local del Museo Nacional de Bellas Artes, la segunda conferencia del curso sobre Escultura. Disertará sobre «Práxiteles, Lisipo y Scopas».

ATENEO OBRERO DE ALMAGRO.

Se invita al pueblo, y a los trabajadores en particular, à la conferencia pública que se realizará hoy sábado

26 a las 8 y 30, en la esquina de la calle Boedo e Independencia, donde varios compañeros disertarán sobre los siguientes temas: La Política y el Pueblo, La Religión y la Ciencia. y Actualidades.

El Secretario.

PRO PRENSA ANARQUISTA

Gran función y conferencia, organizada por la Agrupación «En Marcha», a realizarse el domingo 3 de junio, a las 8.30 p. m., en el salón-teatro «Casa Suiza», Rodríguez Peña 254, a beneficio del paladín anarquista «La Protesta» y del periódico «Tierra y Libertad» de Barcelona, con el siguiente programa:

1.o «Hijos del pueblo», por la orquesta.

2.o El compañero Orión disertará sobre el tema «Evolución y Revolución».

3.o Gran acontecimiento artístico. Se pondrá en escena por el cuadro dramático de la Agrupación «En Marcha», convenientemente preparado y ejecutado bajo la dirección del joven aficionado Federico H. Balduzzi, el grandioso drama filosófico social en 5 actos y 11 cuadros, original de José Fola Igurbide, titulado: «El cristo moderno».

4.o Conferencia por el compañero Leopoldo R. Giménez, sobre importantes temas de actualidad.

Entrada general, 0.80; niños gratis.

Realizarán una función, conferencia y baile, pro-biblioteca, el sábado 23 de junio, a las 8.30 p. m., en el salón «Unione e Benevolenza», Cangallo 1362.

Se pide a las demás instituciones no organicen funciones para esa misma fecha, a fin de evitar fracasos.

CORREO

Cartas para:

Julio Amor (urgente), Rogelio Helguin, Orlando, Mourlás, Carmelo Freiza, Pedro N. Martínez, y Agrupación rusa.

—(o)—

Instrucción Popular

LIGA DE E. RACIONALISTA.

En su local, Belgrano 2552, realizará esta institución en el curso de la semana, los siguientes cursos.

Miércoles, de 7 a 8 p. m., Música; de 8 a 9 p. m., Corte y confección y de 9 a 10 p. m., Medicina por el doctor Carulla.

Jueves, de 8 a 9 p.m., Esperanto; de 9 a 10 p.m., Francés.

Viernes, de 8 a 9 p.m., Aritmética; de 9 a 10 p.m., Gramática.

Sábado, de 7 a 8 p.m., Aritmética; de 8.30 a 10 p.m., Conferencias.

Domingo, de 9 a 10 a.m., Corte y Confección para trajes de hombre.

Curso de Estética a cargo del señor Jorge Guasch Leguizamón, que se dictará en el local de la Escuela Presidente Roca, Libertad 581, de 9 a 10 y 30 p. m., en los días y sobre los temas que a continuación se expresan:

b) Música — VI Chopin, Junio 16.

c) Literatura. — VII «Dante», Julio 7. VIII «Cervantes», julio 28. XIV «Shakespeare», agosto 18. X «Goethe», septiembre 8. XI «Víctor Hugo», septiembre 29.

d) Teoría Estética. — XII «Las Ideas Estéticas de Taine», octubre 20. XIII «La Emoción Estética», noviembre 10. XIV «Lo Bello y lo Poético», diciembre 1.o.

Ateneo R. de Villa Crespo

Los cursos de la semana que se dictarán en este Ateneo, en su local Alvarez 837, son:

Lunes, de 8 a 9 p. m., reunión de la Comisión; de 9 a 10 p. m., ensayo del cuadro; miércoles, de 8 a 10 p. m., Lecturas comentadas; jueves, de 8 a 10 p. m., lección de Castellano; viernes, de 8 a 10 p. m., ensayo del cuadro; sábado, reunión familiar.

ATENEO OBRERO DE ALMAGRO.

En el local de este centro, Estados Unidos 3719, se dictan en el curso de la semana, los siguientes cursos:

Lunes, de 8 á 10 p. m., Taquigrafía.

Martes, de 8 á 9 p. m., Moral por la profesora Mercedes Gauna; de 9 á10 p. m., conferencia por el profesor Victor Delfino.

Miércoles, de 8 á 10 p. m., Dibujo por Mourláas.

Jueves, de 5 á 7 p. m., Corte y confección por M. Gauna; de 8 a 10 p. m., Taquigrafía, por Raíces.

Viernes, de 9 á 10 p. m., Dibujo por Mourláas.

Sábado, reunión de comisión y conferencias sobre temas educacionales.

Boicot a la Compañía A. de Tabacos y a la Cervecería Quilmes

Solidaridad, trabajadores!

Por nuestros presos

En la Cárcel Penitenciaria de Rosario hay cuatro compañeros, presos por el delito de sustentar ideas y defender la causa que nos es común. Son J. M. Suarez, José Vidal, Sábado y Pedro Garcia.

A los tres primeros se les inculpa de asesinatos que solo ha cometido el cobárdè comisario de Gral. López, Ricardo Bizzi. Al último se le acusa de un desacato a mano armada, cuando el fue el único desacatado de palabra y hecho pór la horda policial de Rosario.

La mal llamada justicia pretende condenarlos para salvaguardar el "prestigio y honor" de la policía visiblemente comprometida en estos procesos.

LA INFAMIA JUDICIAL se consumará si NUESTRA ACCION conjunta nó se hace sentir para evitarla.

Trabajemos para su liberación desde la calle, en el seno del pueblo que es donde se incuban los odios a las injusticias, se gestan las rebeldias y se levantan las barricadas.

ANARQUISTAS

Luchar por la libertad de nuestros presos es un deber de solidaridad y una obligación impuesta por nuestros elevados ideales de justicia.

Luchemos pues, por la conquista de su libertad seriamente comprometida.

El fiscal del crimen de Buenos Aires, pide 20 años de presidio para el camarada Avelino Alarcón, supuesto autor de la muerte de un carnero. Anarquistas, nuestra solidaridad contra la ley opresora del pueblo, contra los inquisidores modernos!

Por Radowisky, por todos nuestros camaradas víctimas, levantemos la voz de la justicia por la libertad, por la vida misma a que tenemos derecho, por nuestro dignidad de hombres.

El tercer Domingo de Junio se realizará en varias ciudades del país grandiosas manifestaciones de protesta. A levantarnos, pues, a trabajar, a luchar por la libertad de nuestros presos.

Anarquistas! Por dignidad, opongamos nuestra fuerza, levantemos nuestra voz, frente a la tiranía.

Que nuestra voluntad consciente se haga sentir contra la voluntad de la tiranía.